

h. 16.00
Cinema D'Azeglio
🎬

Evento speciale

ROBERTO ROSSELLINI, PIÙ DI UNA VITA
di Ilaria De Laurentis, Andrea Paolo Massara,
Raffaele Brunetti (Italia 2025, 87')

h. 17.30
Ape Museo
Fondazione Monte

Evento speciale

IL CORREGGIO RITROVATO

di Giuseppe Bertolucci (Italia 1989, 12')
in collaborazione con Fondazione Bernardo Bertolucci,

a seguire **Premio Roberto Campari**

conferito a **Paolo Mereghetti**

h. 21.00
Cinema Astra
🎬

Film in anteprima

FATHER MOTHER SISTER BROTHER

di Jim Jarmusch (Usa/Francia 2025, 110') V.O. sott. Ita

SABATO 22 NOVEMBRE

h. 17.00
Cinema Astra

Concorso PFF25 Premio Anna Mattioli

Premiazione e proiezione del cortometraggio vincitore

h. 18.00
Cinema Astra

Paesaggi in movimento: Cinema d'Emilia Romagna

RIFUGIO MARIOTTI, UN CUORE ANTICO

di Giovanni Martinelli (Italia 2025, 33')
intervengono **Tullio Masoni**, **Savino Paparella**
e il regista **Giovanni Martinelli**

h. 21.00
Cinema D'Azeglio
🎬

Premio Maurizio Schiaretti conferito a

Filippo Scotti a seguire proiezione del film

LE CITTÀ DI PIANURA

Francesco Sossai (Italia 2025, 98')

DOMENICA 23 NOVEMBRE

h. 11.00
Cinema Astra
🎬

Film in anteprima

LA PICCOLA AMÉLIE

(Amélie et la métaphysique des tubes, Francia, 2025, 75')
ingresso gratuito per bambini e ragazzi

h. 16.00
Cinema Astra
🎬

Film in anteprima

I COLORI DEL TEMPO di Cédric Klapisch

(La venue de l'avenir, Francia 2025, 124') V.O. sott. Ita

h. 18.00
Cinema D'Azeglio
🎬

Film in anteprima

RICARDO E LA PITTURA di Barbet Schröder

(Svizzera Francia 2023, 106') V.O. sott. Ita
interviene il regista **Barbet Schröder**

h. 18.00
Associazione
Remo Gaibazzi

Presentazione libro

TUTTO NON BENISSIMO di Pierpaolo Spollon

Ribalta, interviene il **autore Pierpaolo Spollon**

h. 21.00
Cinema D'Azeglio

Premio miglior serie TV

conferito a **BLANCA** intervengono gli attori
Maria Chiara Giannetta e **Pierpaolo Spollon**

da SABATO 15 NOVEMBRE

Evento speciale

TRATTI DA mostra di pittura

in contemporanea con Parma Film Festival presso il **Cinema Astra**
saranno esposti i quadri dedicati al cinema realizzati dall'artista
Gerardo Lunatichi autore del manifesto 2025.

Si ringraziano le case di distribuzione Lucky Red, Teodora, Bim, Movie Inspired,
Officine Ubu, Mubi, Satine Film, per aver concesso i film in anteprima, e in particolare:
Un semplice incidente Palma d'Oro Festival Cannes
Sirat Premio Giuria Festival Cannes

Father Mother Sister Brother Leone d'Oro Mostra Venezia

Giovani madri Premio sceneggiatura Festival Cannes

Il sentiero azzurro Orso d'Argento Festival Berlino

La piccola Amélie Premio Giuria Festival di Annecy

Info

Gli appuntamenti del Parma Film Festival sono gratuiti e ad ingresso libero
fino ad esaurimento posti salvo dove diversamente indicato 🎬.

INGRESSO FILM SERALE h.21:

intero € 8 - ridotto € 6 (under 30, over 65, Argento vivo)

abbonamento 5 film a scelta € 20,00 + Shopper festival PFF in omaggio.

Online: ticket.cinebot.it/astra3 - ticket.cinebot.it/dazeglio

Per info: info@parmafilmfestival.com

Cinema Astra 366 2376453 - Cinema D'Azeglio 327 8174494

I luoghi

CINEMA ASTRA - Piazzale Volta 3 / CINEMA D'AZEGLIO - Via D'Azeglio 33

LIBRERIA FELTRINELLI - Strada Farini 17 / APE MUSEO - Strada Farini 32/A

ASSOCIAZIONE REMO GAIBAZZI - Borgo Scacchini 3/A

ORATORIO NOVO BIBLIOTECA CIVICA - Vicolo Santa Maria, 5

UNIVERSITÀ DI PARMA - Via d'Azeglio 85

MUSEO MUPAC ARANCIAIA COLORNO - Viale S. Rocco, 1, Colorno (PR)

Seguici



www.parmafilmfestival.it



in collaborazione con



Parma Film Festival

Invenzioni dal vero

28ª Edizione / 15-23 novembre 2025



Circolo del cinema
STANLEY KUBRICK



FONDAZIONE
ANNA MATTIOLI

Fondazione
Bernardo Bertolucci



BPER:



MERCOLEDÌ 5 NOVEMBRE ANTEPRIMA FESTIVAL

h. 21.00
Cinema Astra
 **Film in anteprima**
UN SEMPLICE INCIDENTE
di Jafar Panahi (Iran/Francia 2025, 103') V.O. sott. Ita

SABATO 15 NOVEMBRE

h. 21.00
Cinema Astra
Evento speciale I pugni in tasca 60 anni dopo
I PUGNI IN TASCA
di Marco Bellocchio (Italia, 1965, 105')
incontro con **Marco Bellocchio**
Evento in collaborazione con Cinematocco

DOMENICA 16 NOVEMBRE

h. 11.00
Libreria Feltrinelli
Presentazione libro
ARCIPELAGO SUD
di Goffredo Fofi, Feltrinelli
interviene il curatore **Mirko Grasso**

h. 16.30
Museo Mupac
Aranciaia Colorno
Presentazione libro
LO SGUARDO ATTIVO DI GIANNI FIORITO
Artdigiland, intervengono **Gianni Fiorito**
il curatore **Armando Andra** e **Silvia Tarquini**
Evento in collaborazione con Colorno Photo Light

h. 18.00
Cinema D'Azeglio

h. 21.00
Cinema Astra
 **Film in anteprima**
SIRAT
di Oliver Laxe (Spagna/Francia 2025, 115') V.O. sott. Ita

LUNEDÌ 17 NOVEMBRE

h. 9.00 / 17.00
Università di Parma
CUC Consulta Universitaria Cinema

h. 17.30
Oratorio Novo
Biblioteca civica
Presentazione libro
STORIA DEL CIBO E DEI CONSUMI
ALIMENTARI NEI MEDIA ITALIANI
di Francesca Cantore, Gabriele Rigola
e Stefano Magagnoli, Rubbettino
intervengono **Gabriele Rigola** e **Stefano Magagnoli**

h. 16.30
Cinema D'Azeglio

h. 18.00
Cinema D'Azeglio

h. 21.00
Cinema Astra


MARTEDÌ 18 NOVEMBRE

h. 16.00
Cinema D'Azeglio

h. 18.00
Cinema D'Azeglio


h. 21.00
Cinema D'Azeglio


MERCOLEDÌ 19 NOVEMBRE

h. 15.00
Cinema D'Azeglio
Concorso PFF25 Premio Anna Mattioli
PER FINTA Diego Fossati (Italia 2025, 17')
CE QUI APPARTIENT A CESAR
di Violette Gitton (Francia 2025, 18')

h. 16.00
Cinema D'Azeglio

h. 17.30
Oratorio Novo
Biblioteca civica

Paesaggi in movimento: Cinema d'Emilia Romagna
LE ASPIRAZIONI DI ARIA(NNA)
di Fabrizio Marcheselli (cortometraggio, Italia 2025, 7')
a seguire
IL CACCIATORE DI FRAMMENTI
di Stefano Terenziani (documentario, Italia 2025, 48')
intervengono gli autori

Paesaggi in movimento: Cinema d'Emilia Romagna
L'ORO DEL RENO
di Lorenzo Pullega (Italia 2025, 90')
interviene il regista **Lorenzo Pullega**
Film in anteprima
IL SENTIERO AZZURRO di Gabriel Mascaro
(O ultimo azul, Brasile Messico, 2025, 87') V.O. sott. Ita

Incontro/Masterclass con
Jean Pierre e Luc Dardenne

Film in anteprima
GIOVANI MADRI
Jean Pierre e Luc Dardenne
(Jeunes mères, Belgio/Francia 2025, 105') V.O. sott. Ita

Film in anteprima
GIOVANI MADRI
Jean Pierre e Luc Dardenne
(Jeunes mères, Belgio/Francia 2025, 105') V.O. sott. Ita

Concorso PFF25 Premio Anna Mattioli
PER FINTA Diego Fossati (Italia 2025, 17')
CE QUI APPARTIENT A CESAR
di Violette Gitton (Francia 2025, 18')

Evento speciale
SAM PECKINPAH PORTRAIT
di Umberto Berlinghini e Michelangelo Dalto
(Italia 2006, 80') V.O. sott. Ita
interviene il regista **Umberto Berlinghini**

Presentazione libro
PASOLINI E IL CINEMA di Gian Piero Brunetta,
Carocci, intervengono l'autore
Gian Piero Brunetta e **Roberto Chiesi**

h. 21.00
Cinema D'Azeglio

h. 21.00
Cinema Astra


GIOVEDÌ 20 NOVEMBRE

h. 11.00
Università di Parma
aula Ferrari

h. 15.00
Cinema D'Azeglio

h. 18.00
Cinema D'Azeglio

h. 18.00
Associazione
Remo Gaibazzi

h. 21.00
Cinema D'Azeglio


VENERDÌ 21 NOVEMBRE

h. 10.00
Cinema D'Azeglio

h. 11.00
Università di Parma
Aula Ferrari

Evento speciale
PAT GARRET E BILLY THE KID
di Sam Peckinpah (USA 1973, 122') V.O. sott. Ita
introduce il film **Umberto Berlinghini**
Film in anteprima
MONSIEUR AZNAVOUR di Medhi Idir e
Grand Corps Malade (Francia 2024, 133') V.O. sott. Ita

Masterclass con
Laura Muccino casting director

Concorso PFF25 Premio Anna Mattioli
LIMBO di Ubaldo Giusti (Italia 2025, 17')
BURUL di Adilet Karzhoev (Kirghizistan 2025, 14')
LA PINATA DI MARCEL
di Manuel Trotta (Usa 2024, 16')
a seguire proiezione di
FRAMMENTI DI FAMIGLIA
(Archivio famiglia Leoni, Italia, 30') a cura di Pietro Mediolì

Evento speciale
PORTUALI di Perla Sardella (Italia 2024, 81')
interviene la regista **Perla Sardella**
Evento in collaborazione con Festival della Pace e Lab 20/21

Presentazione libro
UNA STORIA SCOMODA di Antonio Caiazza
Bibliotheka, intervengono l'autore **Antonio Caiazza**
e il regista **Luciano Tovoli** Evento in
collaborazione con Associazione Scanderbeg Parma

Film in anteprima
DIVINE COMEDY
di Ali Asgari (Iran, 2025, 98') V.O. sott. Ita

Paesaggi in movimento: Cinema d'Emilia Romagna
THE TRUTH OF SENDAI CITY
di Marco Bolognesi (Italia 2025, 80')
interviene il regista **Marco Bolognesi**
Masterclass con Luciano Tovoli
regista e direttore della fotografia