

TEATRO DUE

FONDAZIONE TEATRO DUE
PROGRAMMA ATTIVITÀ 2025/2026

RPF – Gradus in scena

L'ULTIMO AMORE DEL PRINCIPE GENJI

un progetto di Marilena Katranidou

produzione Fondazione Teatro Due, Teatro Festival Parma

dal 9 al 12 ottobre 2025

LA DISPERAZIONE. SECONDO EPISODIO.

di e con Paolo Nori

a cura di Paola Donati

produzione Fondazione Teatro Due

dal 15 al 22 ottobre 2025

Teatro Festival Parma

IL DISPERATO

concept, drammaturgia, regia Marleen Scholten | Wunderbaum

con Marleen Scholten, Alessandro Riceci, Ludovica Callerio, Elisabetta Bruni

produzione Acteursgroep Wunderbaum, Associazione TRAK

29 e 30 ottobre 2025

Teatro Festival Parma

BEYOND CARING

di Alexander Zeldin

con Nabil Berrehil, Patrick d'Assunção, Charline Paul, Lamya Regragui, Bilal Slimani, Juliette Speck

produzione Compagnie A Zeldin *coproduzione* Théâtre National de Strasbourg, Teatro Metastasio di Prato, Théâtre des Célestins Le Volcan - Scène Nationale du Havre

30 e 31 ottobre 2025

RPF – ARCIPELAGHI 2025

GIORNATE D'AUTORE

Incontri di drammaturgia contemporanea internazionale

coordinate da Florian Borchmeyer

con Eva Behrendt, David Byrne, Lucia Carballal, Carlos Rod, Roland Shimmelpfennig, Maria Velasco, Alexander Zeldin

dal 30 ottobre al 1° novembre 2025

TEATRODUIS

DICIASSETTE CAVALLINI

scritto e diretto da Rafael Spregelburd

traduzione Manuela Cherubini

con Roberto Abbati, Valentina Banci, Laura Cleri, Davide Gagliardini, Luca Nucera, Massimiliano Sbarsi, Pavel Zelinskiy

produzione Fondazione Teatro Due

dal 4 al 13 novembre 2025

PICCOLI FUNERALI

di Maurizio Rippa

con Maurizio Rippa e Amedeo Monda *chitarra*

produzione 369gradi

5 e 6 novembre 2025

TI VEDO. LA LEGGENDA DEL BASILISCO

un progetto di Emanuela Dall'Aglio

con Emanuela Dall'Aglio, Riccardo Paltenghi

coproduzione Teatro del Buratto, CSS Teatro stabile di innovazione del Friuli Venezia Giulia

9 novembre 2025

Teatro Festival Parma

DITTICO DELLA BUFERA

Tre sorelle

di Anton Čechov

traduzione Carmelo Rifici, Livia Rossi

Il Gabbiano

di Livia Rossi *da* Anton Čechov

con (in o.a.) Giacomo Albites Coen, Alessandro Bandini, Matilde Bernardi, Catherine Bertoni De Laet, Silvia Di Cesare, Daniele Di Pietro, Ion Donà, Ugo Fiore, Jonathan Lazzini, Sara Mafodda, Marta Malvestiti, Alberto Marcello, Marco Mavaracchio, Francesca Osso, Davide Pascarella, Benedetto Patrino, Alberto Pirazzini, Roberta Ricciardi, Edoardo Sabato, Jacopo Squizzato, Emilia Tiburzi

a cura di Carmelo Rifici

produzione LAC Lugano Arte e Cultura *in coproduzione* Manifatture Teatrali Milanese

dal 14 al 16 novembre 2025

MEDEASSOLO S-CONCERT

TEATRODUÈ

da Seneca

di e con Valentina Banci

traduzione Paolo Magelli

produzione Fondazione Teatro Due

dal 19 al 27 novembre 2025

Teatro Festival Parma

MISURARE IL SALTO DELLE RANE

uno spettacolo di Carrozeria Orfeo

drammaturgia Gabriele Di Luca

con Elsa Bossi, Marina Occhionero e Chiara Stoppa

produzione Fondazione Teatro Due, Accademia Perduta/Romagna Teatri, Teatro Stabile d'Abruzzo, Teatri di Bari e Fondazione Campania dei Festival - Campania Teatro Festival *in collaborazione con* Asti Teatro 47

dal 20 al 30 novembre 2025

ONCE UPON A TIME. MUSEO DELLA FIABA

un progetto di Emanuela Dall'Aglio

con Emanuela Dall'Aglio, Riccardo Paltenghi

in collaborazione con Associazione Micro Macro

22 e 23 novembre 2025

OGNI BELLISSIMA COSA

di Duncan Macmillan e Johnny Donahoe

traduzione e regia Monica Nappo

con Alberto Paradossi

produzione Fondazione Teatro Due

dal 2 al 14 dicembre 2025

WHITE PAGES

idea e coreografie di Manfredi Perego

Dedica al tempo

con Lucia Nicolussi

produzione Tir danza, MP.ideograms

co-produzione MilanOltre

Dedica al dinamismo

con Bailey Kager, Ivo Santos, Luca Tomasoni, Noa Van Tichel

TEATRODUIS

costumi Majatai
produzione BTT - Balletto Teatro di Toino
co-produzione MilanOltre

Dedica al silenzio

con Chiara Montalbani
produzione Tir danza, MP.ideograms
co-produzione MilanOltre

4 dicembre

IL GRANDE VUOTO

drammaturgia Linda Dalisi, Fabiana Iacozzilli
con Ermanno De Biagi, Francesca Farcomeni, Piero Lanzellotti, Giusi Merli
e con Mona Abokhatwa *per la prima volta in scena*
regia Fabiana Iacozzilli
produzione Cranpi, La Fabbrica dell'Attore-Teatro Vascello Centro di Produzione Teatrale, La Corte
Ospitale, Romaeuropa Festival
13 e 14 dicembre 2025

LA SPARANOIA – Atto unico senza feriti gravi purtroppo

progetto ideato e scritto da Niccolò Fettareppa
diretto e interpretato da Niccolò Fettareppa, Lorenzo Guerrieri
produzione Sardegna Teatro, Agidi
dal 18 al 20 dicembre 2025

UN CANTO DI NATALE

di Charles Dickens
con e a cura di Orietta Notari
produzione Fondazione Teatro Due
23 dicembre 2025

LE RANE

di Aristofane



regia Roberto Abbati, Paolo Bocelli, Cristina Cattellani, Laura Cleri, Gigi Dall'Aglio, Luca Nucera, Tania Rocchetta, Marcello Vazzoler
ripreso e interpretato da Roberto Abbati, Cristina Cattellani, Laura Cleri, Davide Gagliardini, Luca Nucera, Massimiliano Sbarsi
produzione Fondazione Teatro Due
10 e 11 gennaio 2026

PUNDONOR

di Andrea Garrote
traduzione Manuela Cherubini
con Bruna Rossi
produzione Fondazione Teatro Due
dal 14 al 31 gennaio 2026

L'ISTRUTTORIA

di Peter Weiss
traduzione Giorgio Zampa
con Roberto Abbati, Paolo Bocelli, Cristina Cattellani, Laura Cleri, Paola De Crescenzo, Davide Gagliardini, Pino L'Abbadessa, Milena Metitieri, Massimiliano Sbarsi, Davide Carmarino (esecuzione musicale)
regia Gigi Dall'Aglio
produzione Fondazione Teatro Due
dal 16 gennaio al 1° febbraio 2026

LO SCHIACCIANOCI

uno spettacolo della Compagnia Carlo Colla & Figli
tratto dal balletto di Pëtr Il'ič Čajkovskij
riduzione per marionette su appunti di Eugenio Monti Colla
regia Franco Citterio, Giovanni Schiavolin
produzione Associazione Grupporiani, Comune di Milano – Teatro convenzionato, Next – Laboratorio delle idee
17 gennaio 2026

CIMBELINO

da William Shakespeare
drammaturgia e regia Giacomo Cuticchio

TEATRODUO

con Giacomo Cuticchio, Giuseppe Graffeo, Salvino Calatabiano, Tania Giordano, Elisa Puleo
direzione artistica Mimmo Cuticchio
produzione Associazione figli d'Arte Cuticchio
31 gennaio e 1° febbraio 2026

TEATRO PARA MINUTOS

di Juan Mayorga
ripreso e interpretato da Roberto Abbati, Cristina Cattellani, Laura Cleri, Davide Gagliardini, Luca Nucera, Bruna Rossi, Massimiliano Sbarsi, Francesca Tripaldi
regia Gigi Dall'Aglio
produzione Fondazione Teatro Due
dal 7 al 15 febbraio 2026

UN SOGNO A ISTANBUL. Ballata per tre uomini e una donna

di Alberto Bassetti
tratto da "La cotogna di Istanbul" di Paolo Rumiz
con Maddalena Crippa, Maximilian Nisi, Mario Incudine, Adriano Giraldi
regia Alessio Pizzech
produzione La Contrada – Teatro Stabile di Trieste
12 e 13 febbraio 2026

FANTOZZI. UNA TRAGEDIA

da Paolo Villaggio
drammaturgia Gianni Fantoni, Davide Livermore, Andrea Porcheddu, Carlo Sciacaluga
con Gianni Fantoni, Cristiano Dessì, Lorenzo Fontana, Rossana Gay, Paolo Giangrasso, Marcello Gravina, Simonetta Guarino, Ludovica Iannetti, Valentina Virando
regia Davide Livermore
produzione Teatro Nazionale di Genova
21 e 22 febbraio 2026

L'AVVENTURIERO

di Aphra Behn
traduzione Luca Scarlini
con (in o.a.) Massimiliano Aceti, Valentina Banci, Cristina Cattellani, Luca Cicoella, Laura Cleri, Rosario D'Aniello, Irene Paloma Jona, Davide Gagliardini, Viviana Giustino, Stefano Guerrieri,

TEATRODUÈ

Francesco Lanfranchi, Lucia Lavia, Nicola Lorusso, Luca Nucera, Salvo Pappalardo, Giovanna Chiara Pasini, Massimiliano Sbarsi, Francesca Tripaldi

regia Giacomo Giuntini

produzione Fondazione Teatro Due

dal 27 febbraio al 9 marzo 2026

VAUTOURS (AVVOLTOI)

di Roberto Serpi

diretto e interpretato da Sergio Romano, Roberto Serpi, Ivan Zerbinati

produzione Fondazione Teatro Due

dal 10 al 15 marzo 2026

UNA NOTTE SBAGLIATA

di e con Marco Baliani

regia Maria Maglietta

produzione Marche Teatro

15 marzo 2026

WIT

di Margaret Edson

traduzione Valentina Martino Ghiglia

con Valentina Banci, Cristina Cattellani, Laura Cleri, Davide Gagliardini, Salvo Pappalardo, Massimiliano Sbarsi

a cura di Paola Donati

produzione Fondazione Teatro Due

dal 17 al 29 marzo 2026

PRIMA DEL TEMPORALE

da un'idea di Umberto Orsini e Massimo Popolizio

con Umberto Orsini e *con* Flavio Francucci, Diamara Ferrero

regia Massimo Popolizio

produzione Compagnia Umberto Orsini

24 e 25 marzo 2026

IL RAGGIO BIANCO

di Sergio Pierattini

con Milvia Marigliano, Linda Gennari e Raffaele Barca

regia Arturo Cirillo

TEATRODUIS
produzione Teatro Nazionale di Genova
dal 26 al 29 marzo 2026

IL PRINCIPE MEZZANOTTE

di Alessandro Serra
con Alice Bossi, Andrea Castellano, Marco Vergati
regia, scene, luci, suoni, costumi Alessandro Serra
produzione Emilia Romagna Teatro ERT / Teatro Nazionale coproduzione Compagnia Teatro Persona
dall'8 all'11 aprile 2026

IL RACCONTO D'INVERNO

di William Shakespeare
regia Jared McNeill
produzione Fondazione Teatro Due
dal 9 al 15 aprile 2026

UNA EREDITÀ SENZA TESTAMENTO

liberamente tratto da "Al vento del Nord. Una donna nella lotta di Liberazione" di Laura Seghettini
di e con Laura Cleri
produzione Fondazione Teatro Due
dal 13 al 22 aprile 2026

PARADIŽ

di Matteo Spiazzi
con (in o.a.) Žan Brelih Hatunić, David Čeh, Maša Grošelj, Lucija Harum, Aljoša Koltak, Rastko Krošl,
Urban Kuntarič, Manca Ogorevc, Lučka Počkaj, Tanja Potočnik, Branko Završan
regia Matteo Spiazzi
produzione SLG Celje
17 e 18 aprile 2026

HIMMELWEG (La via del cielo)

di Juan Mayorga
traduzione Adriano Lurissevich
ripreso e interpretato da Roberto Abbati, Luca Nucera, Massimiliano Sbarsi
regia Gigi Dall'Aglio

TEATRODUÈ

produzione Fondazione Teatro Due
dal 20 al 30 aprile 2026

I MIEI SETTE FIGLI

di Alcide Cervi e Renato Nicolai
reading con Paolo Bocelli, Laura Cleri, Davide Gagliardini
con la partecipazione di Aldo Montermini
a cura di Paola Donati
produzione Fondazione Teatro Due
dal 23 al 30 aprile 2026

RACCONTI

Protagonisti, episodi e curiosità intorno alla storia della musica a Parma fra '700 e '900
a cura di e con Luca Scarlini

Il potere della bastarda o l'incanto della voce

24 gennaio 2026

Il violino di zolfo: storia e mito di Niccolò Paganini a Parma

14 febbraio 2026

Il sogno della musica: ritratto di Bruno Barilli

28 febbraio 2026

Il paese del melodramma: esperimenti di opera a Parma

11 aprile 2026